

## PA – Komponenten die über den Bezirk Niederberg ausgeliehen werden können

Weitere Informationen bei Sebastian (sebi@bezirk-niederberg.de)

Komponente	Modell	Beschreibung
Mixer	Yamaha MG 102 C	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 Eingangskanäle</li><li>• 2 Mono Mic/Line + 2 Stereo Mic/Line + 2 Stereo Line Eingang</li><li>• neue rauscharme, hochpräzise Mic-Vorverstärker mit zuschaltbarer Phantomspeisung</li><li>• Insert I/O</li><li>• 3-Band EQ + HPF</li><li>• 2 Track to Stereo / to Monitor Funktion</li><li>• 1 Aux-Send + Stereo Aux-Return</li><li>• "One Knob" Kompressoren für die Kanäle 1+2</li></ul>
Equalizer	DBX 231	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2x 31-Band Constant Q Filter Equalizer</li><li>• Mit 20 mm Fadern</li><li>• Frequenzbereich: 20 Hz - 20 kHz</li><li>• Frequenzwiedergabe &lt;10Hz bis &gt;50kHz</li><li>• Regelbereich umschaltbar auf <math>\pm 6</math>dB oder <math>\pm 12</math> dB</li><li>• Mit dem Input Gain-Regler lässt sich der Eingangspegel um <math>\pm 12</math>dB anpassen</li><li>• Als Low-Cut wirkt ein schaltbares Bessel-Filter mit 12dB/Oktave bei 50 Hz</li><li>• Einstellungsbereich der Fader lässt sich von <math>\pm 6</math>dB auf <math>\pm 12</math>dB anpassen</li><li>• Dynamikbereich: 108 dB</li><li>• Symmetrische XLR / Klinken Ein- und Ausgänge</li><li>• Ausgangspegelanzeige mit 4 LEDs</li><li>• Clip LED signalisiert Übersteuerungen innerhalb des EQs</li><li>• Internes Netzteil Bypass-Möglichkeit</li></ul>
Handsender	Shure PG24E	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mikroprozessor-gesteuerte Predictive Diversity-Technologie</li><li>• 10 schaltbare Frequenzen</li><li>• Bis zu 4 kompatible Kanäle pro Frequenzband</li><li>• Tone Key Squelch</li><li>• Siebensegment-Display</li><li>• Dreistufige LEDs für Audiopegel und HF-Signal</li><li>• Klinken- und XLR-Ausgang</li><li>• Vorrichtung zur Zugentlastung des Netzteil-Kabels</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mehrfarbige LED für HF-Signal, Mute-Status und geringen Batteriestand</li> <li>• Über 8 Stunden Batterie-Lebensdauer mit 9V Block</li> <li>• 75 m Reichweite unter typischen Bedingungen</li> </ul>
Case	Rhino-Case	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 HE</li> </ul>
Verstärker	Power maxx MS 6500	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2x 590 Watt (4 Ohm) Professionelle Anschlüsse (sym. XLR, asym. 6,3mm Klinke, Sp.)</li> <li>• Schaltbarer Groundlift</li> <li>• Peak-LEDs zur stetigen Pegelkontrolle Betrieb im "Mono Bridge"-Modus</li> <li>• 3HE-Gehäuse</li> </ul>
Boxen	Behringer B 1520 Pro Eurolive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15"</li> <li>• 400 Watt RMS / 800 Watt Peak</li> <li>• Impedanz: 8 Ohm</li> <li>• 1,75" Kompressionstreiber mit Titanium-Membran</li> <li>• Frequenzgang: 50 Hz - 18 kHz (-10 dB)</li> <li>• extrem hoher Schalldruckpegel (95dB, full space, 1 W @ 1 m)</li> <li>• vielseitig einsetzbares Gehäuse erlaubt Aufstellung in 10&amp;35° als Stack und Cluster, auf Hochständern (35mm Flansch) oder als Bühnenmonitor</li> <li>• unsymmetrisches Horn-Design erlaubt den gedrehten Einbau des Hochtöners</li> <li>• zur idealen Anpassung an den Einsatz als Floor-Monitor (horizontal) oder PA-Box (vertikal)</li> <li>• Überlast-Schutzschaltung garantiert einen optimalen Schutz der Hochtontreiber</li> <li>• parallel geschaltete Eingangsbuchsen für den Anschluss zusätzlicher Lautsprecherboxen</li> <li>• Neutrik Speakon Lautsprecheranschlüsse</li> </ul>
Instrumenten Kabel	Klinke	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klinke/Klinke</li> <li>• 1,5m</li> </ul>
Instrumenten Kabel	Klinke	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klinke/Klinke</li> <li>• 6m</li> </ul>
Lautsprecher Kabel		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speakon Neutrikstecker</li> <li>• 10m</li> </ul>
Mikrofonstativ	König&Meyer 210/2	
Stativtasche Mikro	König&MEYER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Für 2 Mikrofonstative</li> </ul>
Boxenstative	Music Store	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stahlstativ</li> <li>• Bis 40kg</li> </ul>